

Mieke Huijbregts: 'Emotie mooier dan geld'

Kunst en ondernemerschap, gaat dat samen? 'Ja,' zegt de Oisterwijkse kunstenares Mieke Huijbregts, 'maar commercie heeft vaak geen prioriteit.'

Over Mieke Huijbregts

'Ik schilder nu zo'n vijftien jaar. Kunst heeft altijd mijn interesse gehad. Mijn ouders zagen er echter geen toekomst in, dus de Rietveld Academie zat er niet in. Later had ik samen met mijn man een transportbedrijf en weinig tijd om te schilderen. Mijn man is overleden en het bedrijf is verkocht. Trieste gebeurtenissen maar met de keerzijde dat ik nu tijd en middelen heb om te schilderen. Het schilderen is voor mij een levenswijze waarbij ik uitga van mijn eigen visie en ontwikkeling, ook al is dat niet altijd commercieel.'

Verhouding kunst en commercie

'Als ik schilder zit ik als het ware helemaal in het schilderij, de buitenwereld bestaat dan even niet meer. Het is voor mij als kunstenaar moeilijk om die beslotenheid los te laten en me te richten op zakelijke beslommeringen. Tussen kunst en commercie staat een onzichtbare muur, je weet dat het erbij hoort maar ziet het liever niet.'

Mogelijkheden zien

'Mijn commerciële achtergrond is een voordeel waardoor voor mij kunst en commercie zijn te combineren. Het is belangrijk creatief te zijn en open te staan voor nieuwe mogelijkheden. Er staan nu bijvoorbeeld veel panden leeg. Dat biedt kunstenaars de mogelijkheid om die, relatief goedkoop, als atelier en/of expositieruimte te gebruiken. Ik heb mijn atelier nu in een leegstaand bankgebouw in Oss. Een andere ontwikkeling is internet. Het vormt een mooie aanvulling op exposities om mijn werk breder onder de aandacht te brengen. Belangstellenden kunnen zich een beeld vormen van mijn werk en eventueel contact opnemen. Zij kunnen dan naar mijn atelier komen of ik ga met mijn portfolio naar ze toe.'

Voldoening belangrijker dan geld

'Een schilderij moet boeien. Van een goed schilderij ga je houden en er steeds meer in zien. Natuurlijk is het in financieel opzicht leuk om een schilderij te verkopen, maar het belangrijkste blijft toch dat een schilderij iets voor mensen doet.'

www.mihu.nl

